
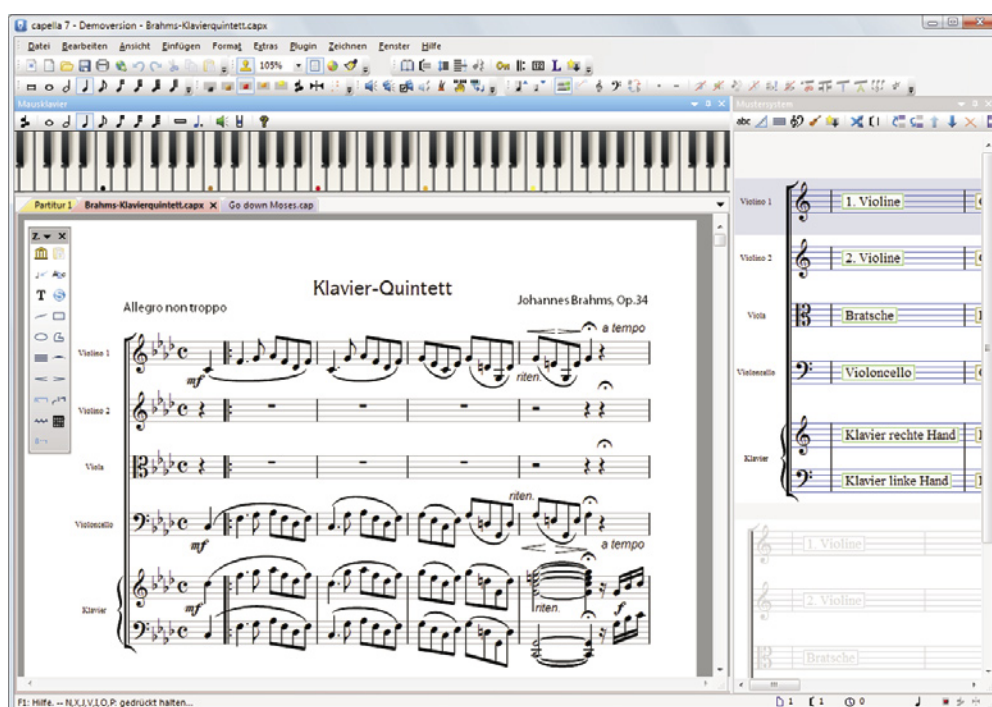


Musik gestalten und erleben – mit dem neuen **capella 7**

 Kaum zu glauben, was perfekter Notensatz leisten kann. Freuen Sie sich mit uns über das neue capella 7! Alten capella-Hasen können wir sagen: Einen so großen Entwicklungssprung gegenüber der Vorversion hat es seit capella 2000 nicht mehr gegeben. Zweifellos ist capella 7 die neue Referenz im professionellen Notensatz – und trotzdem so leicht zu bedienen wie eh und je!



Die offizielle Markteinführung von capella 7 erfolgt am 20. Mai. Ihnen als Abonnent der **kontrapunkte online** präsentieren wir unsere große Neuigkeit exklusiv schon heute.

Entdecken Sie die fantastischen neuen Möglichkeiten – Sie werden sehen, dass jetzt viele lang gehegte Anwenderwünsche in Erfüllung gehen. Ein paar revolutionäre Neuerungen und echte Überraschungen sind außerdem dabei. Einen optimalen Blick auf das neue capella 7 bietet Ihnen natürlich die Demoversion (Downloadlink rechts im Kasten).

Sie sind sicher schon capella-Anwender? Ihren persönlichen Updatepreis (basierend auf Ihrer registrierten höchsten Vorversion von capella) finden Sie wie gewohnt bei  Mein capella.

Viel Freude und manche schöpferische Stunde mit capella 7 wünscht Ihnen

Ihr capella-software-Team

Inhalt

capella 7


Alle Neuerungen und Verbesserungen im Überblick

Handbücher zum Selbstaudrucken

Wichtige Links

capella 7 jetzt herunterladen:



Ihr persönliches Updateangebot bei  Mein capella



Zur capella-Webseite mit ausführlichen Produkt-Infos



Neuer Look – edles Design – trotzdem perfekter Überblick

capella 7 kommt mit komplett erneuerter Benutzeroberfläche. Das sieht nicht nur traumhaft schön aus, sondern erleichtert Ihnen die Arbeit enorm:

- Partitur und Mustersystem sind gleichzeitig sichtbar. Blitzschnell wechseln Sie zwischen den Fenstern.
- Wenn Sie im Mustersystem etwas ändern, sehen Sie sofort die Auswirkung auf die Partitur.
- Übersichtliche Karteireiter zeigen Ihnen, welche Dokumente geöffnet sind.
- Alle Fenster – auch das Mustersystem – lassen sich ab- und andocken, verschieben und verbergen.
- Endlich können Sie die Symbolleisten frei konfigurieren. Der „Symbolleistensalat“ beim Start von capella gehört endgültig der Vergangenheit an.
- Das Mausklavier ist nicht mehr im Weg und trotzdem sichtbar, weil angedockt.

Trotz all dieser spannenden Neuerungen: Für Sie als capella-Anwender liegt auch capella 7 bestens in der Hand.

Fantastisch: Lebende Stimmenauszüge und intelligente Grafikobjekte

Mit den neuen lebenden Stimmenauszügen sparen Sie viele Arbeitsstunden. Partitur und Auszug sind auf intelligente Weise miteinander verbunden. So kann bei der Bearbeitung nichts auseinanderlaufen.

- Korrigieren Sie in der Partitur ein paar Noten; wechseln Sie mit einem Mausklick zum Stimmenauszug: Die Noten sind auch hier automatisch korrigiert (und umgekehrt). Schreiben Sie in der Partitur *Allegro* - der Eintrag steht anschließend auch im Auszug.
- Setzen Sie im Stimmenauszug ein *crescendo* – der Eintrag steht anschließend auch in der Partitur.
- Notieren Sie im Stimmenauszug *divisi* (= aufgeteilt): Der Eintrag wird in die Partitur – nicht! – übernommen, weil Sie hier die Eigenschaft „nur im Auszug sichtbar“ festgelegt haben.

- ...in der Partitur und beim Stimmenauszug in jeder Zeile sichtbar sein.
 - ...nur in der Partitur selbst sichtbar sein.
 - ...nur im Stimmenauszug der aktuellen Zeile sichtbar sein.
- Damit haben Sie volle Flexibilität und sparen enorm Zeit beim Ausgestalten der Partitur.

Damit geschieht auch das Setzen von Studienziffern („Wir fan-

Liedtexte und Überschriften mit allen Шрифты, γραμματα, 字体 mischen

capella 7 kann die Zeichensätze aus verschiedensten Sprachen der Welt beliebig mischen. Für Experten: capella ist jetzt UTF-8-codiert und unterstützt den Unicode-Standard. Das funktioniert sogar in ein und demselben Wort. In Liedtexten können gleichzeitig Original und deutsche Übersetzung notiert sein.

- Alle Texte wie Überschriften, Spielanweisungen, Blocktexte etc. können Zeichen aus allen internationalen PC-Schriftarten kombiniert enthalten.
- Auch besondere Buchstaben, wie sie in mittel- und osteuropäischer Folklore häufig vorkommen, bringen capella 7 nicht mehr aus dem Takt.

Überall in der Zeile neue Stimmen beginnen

Das Experimentieren mit unsichtbaren Pausen vor dem Stimmeneinsatz hat ein Ende. Fügen Sie an jeder beliebigen Stelle zu einer existierenden Stimme weitere Stimmen ein. capella 7 kümmert sich um den Ausgleich mit automatischen *Füllpausen*.

Dynamikzeichen, Studienziffern: Einmal gesetzt – überall sichtbar

Grafik- und Textobjekte in einer beliebigen Partiturzeile erscheinen bei Stimmenauszügen auf Wunsch in allen Einzelstimmen. Sie setzen ein *f* in irgendeine Zeile Ihrer Partitur und legen fest: Dieses Zeichen soll...

gen jetzt an bei Buchstabe (A)“) im Handumdrehen. In der Partitur steht die Studienziffer natürlich nur einmal (über dem System). Trotzdem erscheint sie in allen Einzelstimmen am richtigen Platz.

Einfachtexte können jetzt auch einen Rahmen erhalten – eckig oder rund –, wie es die Studienziffer ein paar Zeilen weiter oben zeigt.

Hier haben wir ein paar weitere Rosinen aus den über 100 Verbesserungen herausgepickt:

- Keine Probleme mehr gibt es beim Umbruch und beim Zusammenführen von Systemen. Es ist unerheblich, wie viele Stimmen die Notenzeilen und wieviele Notenzeilen die Systeme enthalten – Sie können überall Systeme neu umbrechen oder verbinden.
- capella 7 zerlegt beim Systemumbruch Bindebögen, Crescendokeile, Voltenklammern etc. nach allen Regeln der Kunst und fügt sie automatisch wieder zusammen, wenn Sie das untere System mit dem oberen verbinden.
- Neue Systemumbrüche an Taktstrichen mit beidseitiger Wiederholung spalten jetzt das Wiederholungszeichen auf, beim Zusammenfügen wird wieder ein einziger fester Taktstrich mit beidseitiger Wiederholung erzeugt.

- capella 7 berücksichtigt Oktavierungsklammern (*8va....*) auch beim Vorspiel.
- Neue Symbole wie z.B. *Einfügen – Mustersystemzeile in die Partitur übernehmen* beschleunigen die Arbeit.
- Im Mustersystem wählen Sie jetzt gezielt einen bestimmten Klang auf Ihrer Soundkarte oder im capella Vienna orchestra. Der Umweg über den Dialog von capella-tune entfällt.
- Mehrstimmige Notenzeilen können in unterschiedlichen Vorspiel-Instrumenten erklingen.
- Die Schlagzeugnotation ist weiter verbessert und vereinfacht. Schon beim Anlegen der Partitur im Partiturassistenten können Sie Klangumleitungen für die Schlaginstrumente festlegen.
- Für Skriptentwickler gibt es eine Fülle von neuen Möglichkeiten in der Python-Schnittstelle. Mehr dazu in der ebenfalls angepassten technischen Dokumentation zu capella.

capella 7 jetzt [ausprobieren](#) * Ihr persönliches Updateangebot  [Mein capella](#) * Zur [capella-Webseite](#)

Warum es keine gedruckten Handbücher mehr gibt

Handbuch verloren? - Nicht mit den neuen PDF-Handbüchern!

Immer mehr Anwender, vielleicht auch Sie selbst, kaufen unsere Software als Onlinelizenz. Die Onlinelizenzen kosten weniger, weil wir sie rationeller bearbeiten können. Außerdem können Sie die Software sofort nach dem Kauf in unserem Webshop verwenden.

Ein gedrucktes Handbuch können Sie aber weder im Rahmen einer Onlinelizenz noch sonstige „herunterladen“ – das müssten wir Ihnen aufwändig mit der Post hinterherschicken.

Viele Anwender verzichten inzwischen grundsätzlich auf Handbücher aller Art und verwenden stattdessen die inhaltsgleiche Hilfe in der Software selbst.

Damit sinkt die Auflage unserer gedruckten Handbücher, was sie gleichzeitig teurer macht.

Obwohl wir Freunde des gedruckten Wortes sind, wollen wir uns dem Trend zur digitalen Dokumentation nicht verschließen. Zug um Zug werden also die gedruckten Handbücher bei capella-software von PDF-Dokumenten zum Selbstaussdrucken abgelöst.

Das betrifft auch capella 7. Ob Sie eine Onlinelizenz oder eine Postlizenz beziehen – in beiden Fällen gibt es die gleichen Dokumentationen und Hilfen:

- Die Programmhilfe, die Sie wie gewohnt über den Menüpunkt *Hilfe* aufrufen.
- Den capella-Lehrgang (das Tutorium), der Sie wie gewohnt in 14 Lektionen Schritt für Schritt in die Arbeit mit capella einführt.
- Das Handbuch zum Selbstaussdrucken als separates PDF-Dokument.

An der inhaltlichen Qualität des Handbuchs werden wir auch weiterhin keine Abstriche machen. Das Handbuch wird auch in Zukunft Gelegenheit zum Schmökern in aller Muße bieten.

Vielleicht möchten Sie auf den Komfort eines schön gebundenen Buchs nicht verzichten? Gehen Sie in den Copyshop und lassen Sie sich die vielfältigen Möglichkeiten zeigen, wie aus Ihrer auf dem USB-Stick mitgebrachten PDF-Datei ein solides Buch werden kann!

Impressum

capella-software GmbH
An der Söhrebahn 4
D-34320 Söhrewald
www.capella.de
info@capella.de
Tel. 05608-3923

Geschäftsführung:
Edita Werner, M.A.
Handelsregister Kassel B 5589
StNr: 02623001254

Alle Angebote sind freibleibend.
Es gelten unsere Geschäftsbedingungen: www.capella.de/agb.htm
Irrtum und Produktverbesserungen vorbehalten.

Unsere Software muss innerhalb von 30 Tagen nach der Installation aktiviert werden. Info dazu: www.capella.de