

Pos1: Standard	N + ←, →, Pos1	Balken drehen (Steig. ändern)	N + ↑, ↓, Pos1	Balken verschieben, Halslänge ändern	X + 0 ... 5, Pos1	Abkürzungen- balkenzahl	J + ←, →, Pos1	Note horizontal ausrichten	I + ↑, ↓, Pos1	Halsrichtung ändern	V + ↑, ↓, Pos1	Note in Nachbar- zeile notieren		
<b>Alt</b>				capella beenden	<b>Alt</b>	transponieren				<b>Alt</b>	rhythmisch einspielen	Balken untergliedern	Takt- Numerierung	großer Maßstab
↑ <b>Strg</b>					↑ <b>Str</b>		vorheriges Fenster			↑ <b>Str</b>	Vorspiel-Filter	Balken automatisch	Fadenkreuz ein-/ ausblenden	
<b>Strg</b>			Skript-Browser	Fenster schließen	<b>Strg</b>	Triolen	nächstes Fenster	Mehrtaktpause einfügen		<b>Strg</b>	System vorspielen	Balken trennen	Mausklavier ein-/ ausblenden	kleiner Maßstab
↑		-2 Oktaven	Weitersuchen	+2 Oktaven	↑	Schlüssel, Tonart, Takt	vorheriges Teilfenster	Violinschlüssel alle Zeilen	Baßschlüssel alle Zeilen	↑	Stimme vorspielen	Balken verbinden	Seitenlayout ein/aus	
	Hilfe	-1 Oktave	normale Noteneingabe	+1 Oktave		irreguläre Teilung	nächstes Teilfenster	Violinschlüssel	Baßschlüssel		Fenster neu zeichnen	Menü	Farbinforma- tionen ein/aus	mittlerer Maßstab
<b>capella</b> <b>2008</b>	<b>AUSSCHNEIDEN</b>					<b>AUSSCHNEIDEN</b>					<b>AUSSCHNEIDEN</b>			
	o + ↑, ↓, Bild ↑, Bild ↓ Note diatonisch verschieben					p + ↑, ↓, Bild ↑, Bild ↓ Note chromatisch verschieben					↑Strg + c / t Stacc./Ten.		↑Strg + a freies Art.z.	