

Anregungen Konkret

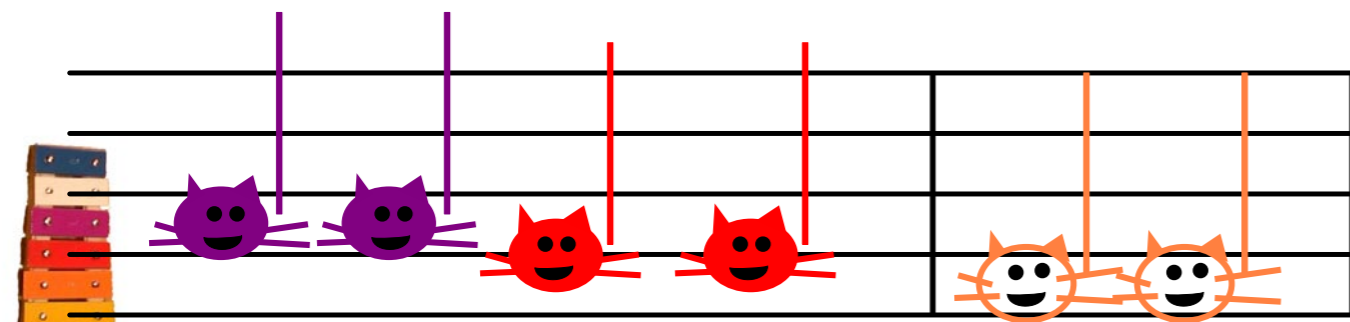
Beispiele für den Musikunterricht

Wie Sie mit capella Ihren
Musikunterricht attraktiver gestalten
und dabei sogar Zeit sparen.

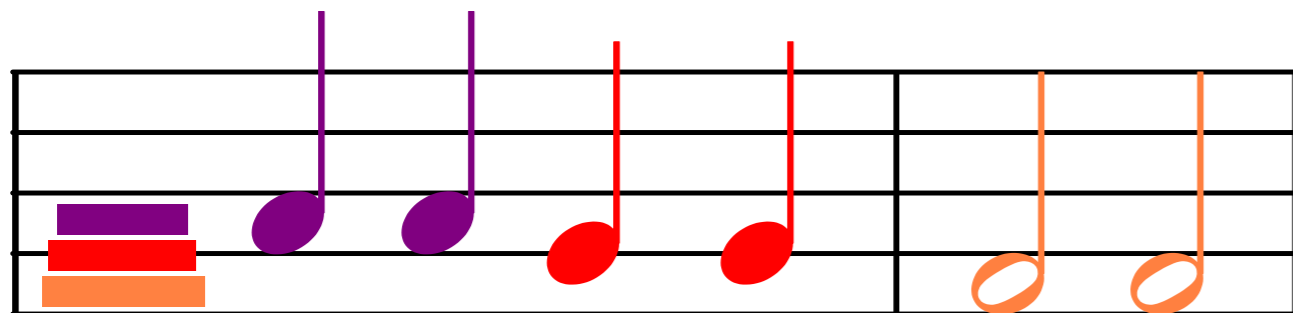


Die Notendarstellung in diesem PDF-Dokument ist am Bildschirm bei kleinem Maßstab evtl. unleserlich. Dies ist eine Eigenart des Acrobat-Readers. Bitte benutzen Sie das Lupenwerkzeug, um die hohe Qualität der Darstellung zu sehen. In capella selbst und im Druck tritt dieses Phänomen natürlich nicht auf.

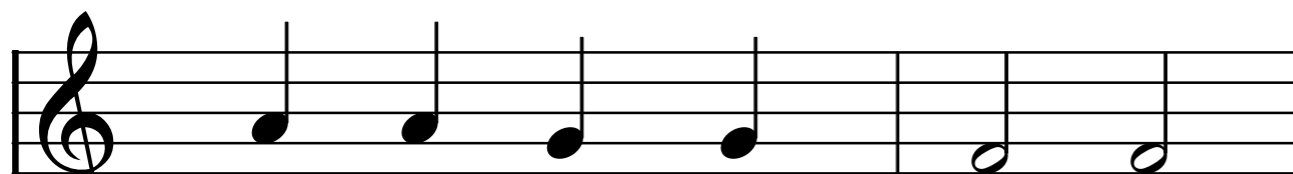
Wir spielen und singen



Un - ser Katz heißt Le - ne!



Un - ser Katz heißt Ni - na!



Un - ser Katz heißt Pin - ta!

capella von Anfang an

Auch als GrundschullehrerIn vereinfachen Sie Ihre Unterrichtsvorbereitung mit capella enorm. Begeistern Sie Ihre Schulkinder mit maßgeschneiderten Notenblättern – hier z. B. mit den Katzennamen aus der Schülerschaft.

So geht's

1 Das Glockenspiel im obersten System haben wir in capella als Grafik importiert.

2 Alles andere geschah mit capella's Bordmitteln, von den Katzenköpfen oben über das stilisierte Glockenspiel in der Mitte bis zum kinderfreundlichen Notenschlüssel unten.

GO DOWN MOSES

SPIRITUAL

Em H7 Em H7 Em

Em H7

Am

Am6 Em

2. Thus saith the Lord
if not I'll smite you

3. No more shall they
let them come out

4. The Lord told Moses
to lead the Hebrews

5. As Israel stood by
at God's command

Kassel City-Blues

Swing Bb⁶ Bb⁷ Bb⁶

Bb⁶ Bb⁷ Bb⁶

Eb⁷ Eb⁷

Bb⁶ Bb⁷ Bb⁶

Für Klassenfahrt und Klassenfest...

...erstellen Sie mit capella attraktive Liederblätter. Das hintere Lied ist als Lead Sheet gestaltet. Dabei hilft capella, passende Begleitakkorde zu finden. capella analysiert die Einzelstimme unter Berücksichtigung der Tonartvorzeichnung. Die hier recht einfachen Akkordbezeichnungen sind für Gitarrenanfänger gedacht.

Der Blues ist als Improvisationsgrundlage für fortgeschrittene SchülerInnen gedacht. Hier sind die Akkordbezeichnungen so entstanden:

An der jeweiligen Cursorposition analysiert capella die Harmonik und macht Vorschläge, die Sie bei Bedarf abwandeln können – z.B. wenn Sie eine andere Terminologie bevorzugen.

In beiden Fällen geschieht das Setzen der Akkordbezeichnungen in wenigen Sekunden.

Übrigens: Wenn Sie später das Blatt transponieren, erscheinen auch die Akkordbezeichnungen passend zur neuen Tonart!

Analyse der Invention C-Dur
BWV 772

- Inventio
- Kontrapunkt
- freies Kadenzmaterial
- von der Inventio abgeleitet
- vom Kontrapunkt abgeleitet
- rectus
- inversus

The score for Invention C-Dur BWV 772 is presented in four systems. The first system (measures 1-2) features a yellow background. The second system (measures 3-4) has a pink background. The third system (measures 5-6) has a yellow background. The fourth system (measures 7-8) has a yellow background. The fifth system (measures 9-10) has a pink background. Notes are color-coded according to the legend: red for the main theme, blue for counterpoint, green for cadenzial material, orange for material derived from the theme, and cyan for material derived from the counterpoint. Shaded areas indicate rectus (pink) and inversus (yellow) positions.

Das Notenbeispiel

Die erste Invention gehört zum kleinen Einmal-eins der musikalischen Analyse. Das Notenbild zeigt Ihren Schülern besser als tausend Worte, wie Bach mit extrem wenigen Bausteinen auskommt, um ein kleines Kunstwerk zu schaffen. Natürlich können Sie im Unterricht die Grafik weiter verfeinern: Weitere Farbe(n) für die Umkehrung u.v.m.

Das haben wir verwendet

- ❗ capella professionell zum Erstellen der Partitur samt allen farbigen Objekten. Wir haben keine weitere Software verwendet.
- ❗ Die 15 Inventionen, das Wohltemperierte Klavier und ein paar hundert weitere Werke von Bach gibt es – zum großen Teil kostenlos – als capella-Partituren im Internet.

Das wohltemperierte Klavier
Fuge c-Moll

Johann Sebastian Bach

Aufgabe: Welche Farbe steht für welchen Fugenbaustein?

The score for the c-Moll fugue is presented in four systems. The first system (measures 1-2) has a yellow background. The second system (measures 3-4) has a pink background. The third system (measures 5-6) has a yellow background. The fourth system (measures 7-8) has a yellow background. Notes are color-coded according to the legend: red for the main theme, blue for counterpoint, orange for material derived from the theme, and cyan for material derived from the counterpoint.

Das Notenbeispiel

Die c-Moll-Fuge ist eine der dankbarsten für den Unterricht, weil sie „streng“ durchlaufende Kontrapunkte hat.

Die Lösung

- Thema als Dux
- Thema als Comes
- 1. Kontrapunkt
- 2. Kontrapunkt
- Vom Themenkopf abgeleitetes Material

So wird's gemacht

- ❗ Die Noten haben wir uns aus der Digitalen Partiturbibliothek besorgt. Diese Sammlung steht auch Ihnen zur Verfügung; Sie finden sie auf unserer Website.
- ❗ Der besseren Übersicht wegen haben wir die drei Fugenstimmen des originalen Klaviersatzes in Einzelzeilen umkopiert.
- ❗ Die Noten haben wir in capella mit wenigen „Federstrichen“ farbig angelegt.

Sinfonie g-Moll KV. 550

A. Mozart
(1755-1791)

Allegro molto

Das Notenbeispiel

In Zeiten knapper Kassen sind Partiturbestände in Klassensatzstärke Luxus geworden. Zum Glück geht es auch anders:

Unter den Tausenden von capella-Noten im Internet gibt es auch diese Mozart-Sinfonie (und fast das Gesamtwerk von J.S.Bach, 300 Schubert-Lieder, Chor- und Kammermusik von Hunderten Komponisten).

So geht's

Diese Partitur haben wir mit capella 1200 (Schülerlizenz!) geöffnet. Als LehrerIn können Sie die Partitur natürlich didaktisch überarbeiten – oder einfach Ihren Schülern im Original zur Analyse präsentieren bzw. ausdrucken. Sie können auch Abschnitte zum Nachmusizieren vereinfacht umgestalten – siehe nächste Seite!

Mozart, Sinfonie Nr. 550, 1.

Die Quelle...

...ist die Partitur von links gegenüber. Wir haben daraus das Thema fürs Klassenmusizieren eingerichtet.

Das haben wir daraus gemacht

Sie sehen es selbst:

Transposition nach a-Moll (Mozart möge es verzeihen!)

Instrumentierung geändert

Bratschenschlüssel ersetzt

Gitarrenstimme fingerfreundlich gemacht, Griffbilder darüber gesetzt, Notenzeilenabstand über der Gitarrenstimme vergrößert.

Klatschstimme hinzugefügt, damit alle mitmachen können.

Dies alles geschah mit den Bordmitteln von capella in wenigen Minuten.

Programmfolge

Blockflötenkreis

Nun fanget an Hans Leo Haßler

Unterstufenchor

Medley aus „Der kleine Tag“ Rolf Zuckowski

Schulchor+Gitarrengruppe

Guantanamera Joseito Fernandez

Schulorchester

Suite aus der Wassermusik Georg Friedrich Händel

Violinkonzert G-Dur Antonio Vivaldi

- Pause -

Alle

Dolfi Diesterwegs Erben -

Szenen aus dem Schulalltag

(Uraufführung) Paul Schall

Ausführende

Knabensopran	Roland Schäfer
Violine	Vanessa Zäh
Blockflötenkreis	Marianne Werefkin
Chöre	Franziska von Schwalmstieg
Gesamtleitung	Paul Schall, OStR

Am Schluss: Kanon zum Mitsingen

Ja wir lie - ben uns - re coo - le
su - per - schi - cke Dol - fi - schu - le!
Coda
Dol - fi le - be hoch!

Dieses Konzertprogramm..

...haben wir komplett mit capella gestaltet.

Der gesamte Text einschließlich der Formatierung kann in der integrierten Textverarbeitung von capella geschrieben werden. Wenn Sie lieber in Ihrer gewohnten Schreibumgebung bleiben möchten, kopieren Sie den Text aus Ihrer Textverarbeitung über die Windows-Zwischenablage in ein Textfeld von capella.

Umgekehrt geht's auch: Gestalten Sie das Konzertprogramm mit Ihrer Textverarbeitung oder Ihrem Layoutprogramm und platzieren Sie die capella-Noten dort als Grafik.

Das fiktive Schul-Logo haben wir als Grafik in die capella-Partitur importiert.

Bänder, Linien usw. haben wir mit den Grafikerzeugern von capella erstellt.

Mit Bleistift und Radiergummi...

...Noten zu schreiben, macht für Ihre Schüler auch im EDV-Zeitalter gelegentlich Sinn. Notenpapiere erzeugen Sie mit capella im Handumdrehen. Sie haben dabei die volle Kontrolle über die Gestalt der Notenschlüssel, Abstände, Akkoladen u.v.m..

Die Beispiele dieser Seite finden Sie zur sofortigen Verwendung auf der CD – oder laden Sie sich die Vorlagen zum Ausdrucken von www.capella.de herunter.

Wie jede capella-Datei drucken Sie auch leere Notenblätter in allen Größen, die Ihr Drucker unterstützt, auch im Querformat.

