



capella-software AG

www.capella.de

info@capella.de

An der Söhrebahn 4

D-34320 Söhrewald

Tel. 05608-3923

Fax 05608-4651

Registergericht: Amtsgericht Kassel, HRB 15433

Aufsichtsrat: Jutta Bott (Vorsitzende)

Vorstand: Ute Kirchner (Vorsitzende)

Produktübersicht 2011

<p>capella 7.1 € 198,- EAN 9783933741981 WIN XP/Vista/7</p>	<p>Der Welt-Standard im Notensatz</p> <p>Einmaliges Konzept – perfekte Architektur</p> <p>Anfänger kommen sofort zurecht, Profis entdecken die endlosen Gestaltungsmöglichkeiten.</p> <p>Professionelles Druckbild – wie gutes, altes Notenstich-Handwerk</p> <p>Preiswert und bezahlbar: Ein unerreichtes Preis-Leistungs-Verhältnis!</p> <p>capella ist das beliebteste Notensatzprogramm der Welt...</p> <p>capella gibt es seit fast 20 Jahren. Seit dieser Zeit konnte es reifen wie kaum eine andere Musiksoftware. Überall spüren Sie die Liebe zum Detail und verblüffend intuitive Lösungen. Heute arbeiten 300.000 registrierte Anwender in aller Welt mit capella. So wundert es nicht, dass capella heute der Standard für Notensatz schlechthin ist. Die vielen tausend kostenlosen Partituren im Internet, Skripte, Grafik-sammlungen u.v.m. sprechen ihre eigene Sprache. Capella hat sich als Standard für den anspruchsvollen Notensatz durchgesetzt.:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Musikeingabe: PC-Tastatur, MIDI-Instrument, MIDI-Datei, Maus oder Mausklavier am Bildschirm▪ Notensysteme mit beliebig vielen Stimmen, alle theoretisch möglichen Schlüssel, freie Instrumentenwahl aus 128 Instrumenten für jede Stimme▪ Komfortabler Partiturassistent zum blitzschnellen Herstellen Ihrer Wunschpartitur▪ 1 – 11 Linien pro Zeile, bis 6 Stimmen pro Zeile, beliebig viele Zeilen pro System, beliebig viele Systeme pro Partitur▪ Schlagzeugzeilen (1-Linie-Zeile)▪ Stufenloser Zoom, beliebig viele Dateien gleichzeitig bearbeiten, Rückgängig machen und wiederherstellen in beliebiger Tiefe mit aussagekräftigem Protokoll▪ Automatischer Bildlauf beim Vorspiel, auch abschaltbar ; Symbole mit der Maus aus Paletten picken▪ Vier verschiedene Transponierfunktionen: mit Tonartwechsel von allen Tonarten in alle Tonarten, chromatisches und diatonisches Verschieben, enharmonisches Transponieren (cis – des etc.)▪ Transponierende Instrumente werden beim Vorspiel berücksichtigt (Rücktransposition)
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liedtextautomatik bindet Silben an Noten; Texte (auch Liedtext) kann Schriftarten aus allen Sprachen/Schriften mischen (Unicode) ▪ Stichnoten, Vorschlagnoten, Kopf- Fußzeilen, Seitennummern. ▪ Lebende Stimmenauszüge: Partitur und Auszug sind intelligent verknüpft. ▪ Intelligente Grafikobjekte erscheinen wahlweise in Partitur / Stimmenauszug / allen Zeilen / nur 1. Zeile etc. ▪ Bindebogenautomatik, Takt Nummerierung, Grafikimport, Export der Partitur in Textverarbeitung, Stimmenauszüge, ▪ Symbolbibliothek mit über 120 musikalischen Zeichen, Definieren eigener Zeichen ▪ Triolen, Quintolen usw. bis 15-olen; Verwaltung beliebiger Objekte in Galerien; transponierbare Symbole (Griffe/Akkordbezeichnungen oder völlig freie Symbole) ▪ Akkordsymbolautomatik, Lead-Sheet-Automatik. ▪ Grafikexport in praktisch alle Bildformate ▪ Mit einem Mausklick die Partitur ins Internet-Dokument verwandeln ▪ Skriptsprache (Python) zum Erzeugen vieler weiterer Programmfunktionen ▪ Kinderleichtes Verwenden fertiger Skripte durch Plugin-Funktion ▪ Druck in allen Formaten, die der Drucker unterstützt, auch quer usw.; Druck in beliebiger Größe. ▪ Ausführliches PDF-Handbuch mit Tutorium führt in leicht nachvollziehbaren Schritten in das Programm ein
<p>capella 1200 6.0</p> <p>€ 108,-</p> <p>EAN 9783933741721</p> <p>WIN XP/Vista/7</p>	<p>Notensatz für den Einsteiger</p> <p>Wie capella professionell, jedoch ohne: Plugins, Akkordautomatik, Lead-Sheet-Automatik, Rückgängig-Funktion, Mehrtaktpausen, kleine u. große Notenzeilen in der gleichen Partitur, Notenlauf in Nachbarzeilen, Galerien, transponierbare Symbole; Abkürzungsbalken (Trommelnotation), Wasserzeichen, Veränderung der Balkenneigung, der Halslänge, des Notenabstandes, MIDI-0; Schlagzeug-Klang-Umleitungstabellen, Vorzeichen unterdrücken, verschiedene Notenköpfe im gleichen Akkord.</p> <p>capella 1200 stellt maximal 3 Stimmen pro Zeile und 12 Zeilen pro System dar.</p>
<p>capella-scan 7.0</p> <p>€ 188,-</p> <p>EAN 9783933741158</p> <p>WIN XP/Vista/7</p>	<p>Noten mit Text scannen und erkennen</p> <p>Beim Noten-Scannen kommt es auf zwei Dinge an</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Erkennung muss ausgezeichnet sein, sonst lohnt sich die ganze Sache nicht. Capella-scan verfügt über die beste Erkennung von Noten und Text – Sie finden nirgendwo etwas besseres. 2. Wenn doch einmal ein Objekt falsch erkannt wurde, muss die Nachbearbeitung schnell gehen. Capella-scan besitzt unübertroffene Werkzeuge zur blitzschnellen Korrektur. <p>Die Fachpresse ist sich einig: Scanqualität und Korrekturtempo machen capella-scan konkurrenzlos gut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausgezeichnete, von der Fachpresse als Spitzenklasse gewürdigte Erkennungsleistung auch bei komplexen Vorlagen. Tests haben ergeben: der Welt bestes Notenscanprogramm ▪ scannt Noten mit Texten (Liedtexte, Überschriften, Spielanweisungen usw.) ▪ scannt auch Spaltensatz (2 Notenblätter nebeneinander) ▪ erkennt auch Frakturschrift ▪ scannt große Vorlagen im Querformat mit anschließendem Vereinigen der oberen und unteren Hälfte ▪ scannt aus vielen Seiten bestehende Vorlagen und bildet daraus eine Partitur ▪ kann geringe Schräglage der Notenlinien tolerieren.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zeichnet die erkannten Objekte (Noten usw.) direkt in die gescannten Noten, und zwar farbig! Sie brauchen also nicht ständig zwei Bildschirme zu vergleichen, wie dies bei anderen Noten-Scan-Programmen der Fall ist. ▪ Speichert Ihre Partitur im capella-, MIDI- oder MusicXML-Format ab ▪ Integrierter Player: Hören ist oft besser als Sehen! ▪ Direkte Schnittstelle zu capella mit automatischer Partitur-Aktualisierung und Layout-Übernahme ▪ MIDI-Export: dadurch mit allen Musikprogrammen verwendbar ▪ Verfügt über unübertroffen intuitive Werkzeuge zur Nachbearbeitung. ▪ capella-scan erkennt Noten und Texte mit Tonhöhen und Tonlängen, Pausen, Schlüssel, Vorzeichen sowie Taktangaben, Systemklammern, Abstände u.v.m. ▪ Hervorragendes Stimmen-Management mit automatischem Notensatz-Ausgleich bei inkonsistenten Vorlagen (Klaviernoten!)
<p>capella playAlong 3.0</p> <p>€ 128,-</p> <p>EAN 9783933741295</p> <p>WIN XP/Vista/7</p>	<p>Mitspiel- und Mitsing-CDs im Handumdrehen</p> <p>Diese Software ist einmalig: Fertigen Sie aus jeder beliebigen capella-, MIDI- oder MusicXML-Datei eine Musik-CD zum Mitsingen oder Mitspielen an. Verwenden Sie den unerschöpflichen Vorrat von capella-Partituren im Internet oder Ihre eigene Partitur. Oder nehmen Sie eine beliebige MIDI-Datei. Dank MusicXML-Unterstützung können Sie neben capella-Partituren auch die Partituren oder Sequenzen von praktisch allen anderen Musikprogrammen als Quelle verwenden. Binden Sie über die VST-Schnittstelle eine Klangbibliothek, z.B. capella Vienna orchestra (nicht enthalten), ein. Lassen Sie "Ihre" Stimme weg oder heben Sie sie in der Lautstärke an. Spielen Sie ohne PC im Wohnzimmer mit Ihrer Stereoanlage Ihr Konzert, Ihre Performance, Ihr großes Solo in überragender Klangqualität!</p>
<p>Das große Notensatzpaket</p> <p>€ 428,-</p> <p>EAN 9783933741561</p>	<p>Die gesamte Welt des Notensatzes</p> <p>...vom Einscannen über die Partiturbearbeitung bis zum perfekten Ausdruck, zur Audio-CD, zur Web-Veröffentlichung und mehr. capella 7.1, capella-scan und capella playAlong als Paket: Sie sparen € 86,-</p>
<p>capella wave kit</p> <p>€ 188,-</p> <p>EAN 9783933741189</p>	<p>Von der CD aufs Notenpapier und Wave-Bearbeitung wie ein Profi</p> <p>Wave-Bearbeitung wie noch nie</p> <p>In einer Klangdatei einzelne Töne verändern, alle Dur-Terzen nach Moll wandeln, Fehler korrigieren und viel mehr.</p> <p>Wave to Midi auf neuem Niveau</p> <p>Sie brauchen die Noten aus einer Aufnahme? capella wave kit hilft. Konvertierung ins Midi- oder capella-Format.</p> <p>Experimentierkasten für Tüftler</p> <p>Einzelne Obertöne herausfiltern, verstärken, neu zusammenstellen. Klangfarben komponieren.</p> <p>Im Detail:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellung eines Tonteppichs mit hoher Auflösung (1/10 Halbton), der direkten Einblick in die polyphone Tonstruktur bietet ▪ Tonteppich als Klaviaturansicht (Piano-Walze) oder als Notensystem: elektronischer Klavierauszug ▪ Kontrolle des Tonhöhenverlaufs von Tönen, z.B. bei Gesangsstimmen ▪ Einblick in die Obertonstruktur jedes Tons

- akustische Analyse von Wave-Dateien
- Vorspielen des Inhalts in jedem beliebigen Tempo durch intuitive Mausbewegung bis zum Einfrieren des Klangs: Dauerklangsynthese
- Heraushören (Verstärken / Isolieren) einzelner Töne
- Heraushören (Verstärken / Isolieren) einzelner Obertöne
- Heraushören einer bestimmten Raumrichtung einer Aufnahme: Stereofilter
- Bearbeitung von Wave-Dateien
- Änderung einzelner Töne im polyphonen Gesamtklang: Änderung von Tonhöhe, Lautstärke und zeitlichen Grenzen
- Änderung des kompletten harmonischen Gefüges: z.B. Wechsel zwischen Dur und Moll
- Isolierung und Unterdrückung von Tönen
- Verdopplung von Tönen: zweite Stimme
- Formantkorrektur
- spezielle Funktion für Triller und Verzierungen
- Time-Stretching und Pitch-Shifting in professioneller Qualität
- Überbrückung von Störgeräuschen
- Verschiedene Filtereffekte: Isolierung von Vordergrund- oder Hintergrundgeräuschen
- Isolierung von Harmonik- oder Rauschanteil, Equalizer
- Trennung von Gesangsstimme und Begleitung
- Nachstimmen von Tönen
- Von Wave nach Midi oder ins Notenbild
- Automatische Tonerkennung polyphoner Wave-Dateien mit intuitiver Vorschaufunktion in Echtzeit
- Leistungsfähige Werkzeuge zur Nachbearbeitung der Töne, mit Tonteppich im Hintergrund als wertvolle rhythmische und harmonische Unterstützung
- Nachbearbeitung in Klaviaturansicht (Piano-Walze) oder Notensystem
- Intuitive Klopf Funktion zum Setzen der Taktstriche
- Notenbildansicht
- Midi-, CapXML- und MusicXML-Export
- Einsatz in Schule und Lehre
- Optischer Einblick in jede Musikaufnahme per Tonteppich
- Elektronischer Klavierauszug, Analyse der Intonation
- Intuitives Hervorheben von Akkordtönen
- Intuitives Studium des Obertonaufbaus; Obertonreihe
- Künstliche Synthese von Tönen aus einzelnen Obertönen mit akustischer Rückmeldung in Echtzeit: Obertondemo
- Intuitives Verstehen: Was sind Obertongesang, Formanten und Formantkorrektur?
- Dokumentation
- Umfangreiches, verständliches, bebildertes Handbuch als PDF (über 300 Seiten) und als Online-Hilfe; auch die kostenlose Demoversion bringt die vollständige Dokumentation mit. Kein gedrucktes Handbuch.

capella Vienna
orchestra
€ 198,-

Unerreichte Klangqualität für Ihre capella-Programme

Mit dem capella Vienna orchestra erklingen Ihre capella-Partituren in einer Qualität, die von der eines echten Orchesters kaum noch zu unterscheiden ist. In Zusammenarbeit mit der Vienna Symphonic Library haben wir für Sie eine Klangbibliothek entwickelt. die in ieder

WIN XP/Vista/7	Hinsicht unvergleichlich ist: Jeden Ton, den capella vorspielt, hat zuvor ein(e) Musiker(in) - Ton für Ton - im Studio eingespielt.
capriccio 4.0 € 168,- EAN 97839337412844 WIN XP/Vista/7	<p>Professionelles Musikstudio für Midi und Audio</p> <p>Sie sind kreativer Musiker! Deshalb ist capriccio genau das richtige für Sie: Geben Sie Ihren Ideen Gestalt, und entwickeln Sie mit capriccio anspruchsvolle Musikstücke aller Stilrichtungen, egal, ob Klassik, Rock, Jazz, Funk..</p> <p>capriccio vereint die Funktionalität eines professionellen Studioprogramms mit der intuitiv leichten Bedienbarkeit, die Sie von capella gewohnt sind. Professionelle Arrangeure verwenden capriccio wegen der ungeheuren Möglichkeiten für ein optimales Klangbild bei minimalem Zeitaufwand.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Beliebig viele Spuren, beliebig viele Dateien gleichzeitig bearbeiten ▪ Punching: Aufnehmen an bestimmten Stellen, ohne die bestehende Aufnahme auf der gleichen Spur davor oder dahinter zu zerstören. ▪ Looping: Schleifenfunktion für Wiederholungen beim Aufnehmen ▪ Interne und externe Synchronisation über eigenes oder fremdes Metronom ▪ Dateiformat MIDI-0 , Dateiformat <i>capella</i>-Partitur, Eigenes Dateiformat, Umwandlung von Format MIDI-0 auf MIDI-1 und umgekehrt ▪ Schnittstelle zu capella: einfache Notendarstellung des Songs in capella ▪ Audiospuren, Time-Stretching (Dehnen ohne Tonhöhenänderung), Pitch-Shifting (Tonhöhe verändern ohne Tempoänderung) ▪ Synchronisierung von Audio- und Midi-Spuren ▪ Audio-Aufnahme, Audio-Pool, Einblenden, Ausblenden, Amplitude verändern ▪ Downmix des gesamten Projektes als Wave-Export z.B. zum Brennen auf CD. ▪ Phasenverschiebung ▪ Hunderte von Drumstyles
audite! 6.5 € 98,- EAN 9783933741479 WIN XP/Vista/7	<p>Gehörbildung, Musikdiktat, Historische Stimmungen</p> <p>Wenn Sie Gehörbildung mit einem freundlichen, unermüdlichen Begleiter wirklich professionell üben möchten, dann kommt für Sie nur audite! in Frage.</p> <p>Keine andere Gehörbildungssoftware begleitet Sie so konsequent von den ersten Intervall- und Akkordübungen bis zum vierstimmigen Musikdiktat, dem Intonationshören, alten Stimmungen u.v.m.</p> <p>Ob Sie nun Blockflöten-Anfänger oder Hochschullehrer für Gehörbildung sind: Sie können sich audite! so auf den Leib schneiden, dass es Sie ein Musiker-Leben lang begleiten wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hören und Bestimmen; Hören und Spielen auf dem Mausklavier; Hören und Schreiben auf dem Bildschirm; ▪ Wahlweise Intervalle, Tonleitern oder Akkorde, freie Melodien; Akkordfolgen, Funktionshören u.v.m. ▪ Ein- bis vierstimmige Musikdiktate. Beliebig leichte oder schwierige Diktate mit sinnreichen Hilfen; ▪ Intonationshören in beliebigen Stimmungen (temperiert, mitteltönig, pythagoräisch, eigene Stimmungen usw.) ▪ Alle Übungen in beliebigen historischen oder freien Stimmungen; experimentieren mit Stimmungen ▪ Integration von Hermode-Tuning, der weltweit einzigartigen adaptiven reinen Stimmung ▪ Lehrgänge in beliebigen Schwierigkeitsgraden; ▪ Hören von Jazzpatterns, Funktionshören ▪ Skriptsprache oder bequemer Assistent für das Erzeugen von eigenen Lehrgängen z.B. für

	Ihre Schüler
<p>rondo 3.0</p> <p>€ 88,-</p> <p>EAN 9783933741936</p> <p>WIN XP/Vista/7</p>	<p>Musiklehre von Anfang an</p> <p>Weil Musiklehre Spaß machen und trotzdem gründlich zur Sache gehen soll, ist rondo die erste Wahl. Nur rondo vereint so glücklich Übungen, anspruchsvolle Lektionen und erfrischende Spiele. Erfahrene Pädagogen haben diese Software für Kinder und Erwachsene liebevoll gestaltet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 28 Lektionen, Bearbeitungsdauer einer Lektion ca. 20 - 40 Minuten; ▪ im Praxiseinsatz bewährtes hervorragendes Konzept ▪ Alle Grundlagen der Musik: Notenschrift, Takt, Intervalle, Formenlehre, ▪ Tonarten, Modulationen, Quintenzirkel u.v.m. ▪ Klatschübungen mit dem Computer, Animationen, Bilder, Klänge, Grafiken. ▪ 5 Tests. Auswertung nach Schulnoten, Prozentwerten, Oberstufepunkten ▪ Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene; ▪ Passwortgeschützte Benutzerverwaltung für Lehrer; Lektionstexte editierbar
<p>tonica <i>fugata</i></p> <p>9.5</p> <p>€ 188,-</p> <p>EAN 9783933741572</p> <p>WIN XP/Vista/7</p>	<p>Tonsatz – Kanon - Fuge</p> <p>Weltweit einzige Software, die Fugen komponiert. Sie schreiben die Melodie – und tonica fugata macht einen wunderschönen, geschmeidigen Tonsatz, ein Präludium, einen Jazztitel oder eine Fuge daraus.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ automatisches vierstimmiges Komponieren: Stile: J.S. Bach (Barock), Samuel Scheidt (Frühbarock), Max Reger (Romantik) Jazz. ▪ automatisches Umspielen, automatische Harmonieangaben ▪ Grundakkorde, alle Umkehrungen, Sept- und Nonakkorde; Auswertung der Anwender-Kompositionen ▪ Haupt- und Nebenstufen/-funktionen, Zwischendominanten ▪ Harmonische Analyse jedes beliebigen vierstimmigen Tonsatzes ▪ MIDI-Import (dadurch auch capella-Import) ▪ echte Modulationen (zwei Tonartebenen); Kadenzdatenbank mit über 100 fertigen Kadenz alter Meister ▪ Wahlweise Darstellung in Funktionstheorie oder Stufenlehre ▪ Präludiums-Funktion ▪ Automatisches Komponieren von drei- und vierstimmigen Fugen über jedes Thema. ▪ Verschiedene Fugen-Schemata nach Vorbildern aus der Musikgeschichte. ▪ Vielfältige Vorgaben für die Fugenkomposition. ▪ Für Studienzwecke: farbliche Kennzeichnung der Fugenabschnitte (Exposition, Durchführungen usw.) ▪ Definieren neuer Kompositionsstile (Klassik) mit dem Stil-Assistenten ▪ Zusätzliche Präludiums-Stile; vielfältige Optionen für das Variieren: einstellbares Wechselspiel in den Stimmen. ▪ Schnellimport für Midi-Dateien, auch für das Stiltraining ▪ Grundakkorde, alle Umkehrungen, Sept- und Nonakkorde; Auswertung der Anwender-Kompositionen ▪ Frei wählbare Abstände zwischen Notenzeilen und Systemen ▪ Zoom am Bildschirm ▪ Ausdrucken längerer Tonsätze auf einer Seite <p><i>Das kreative Konzept von tonica fugata:</i></p> <p>tonica ist keine starre Begleitautomatik, sondern komponiert neuronal, also ähnlich wie unsere Gehirn-Struktur. Deshalb löst tonica gleiche Aufgaben auch mehrmals auf verschiedene Art und Weise.</p> <p><i>In der Fachsprache der künstlichen Intelligenz:</i></p> <p>tonica unternimmt eine stochastische Interpretation der Netzausgaben als approximierte</p>

	Wahrscheinlichkeitsverteilungen.
Das große Musiklehre-paket € 328,- EAN 9783933741554	Die ganze Musiklehre audite!, rondo und tonica fugata als Paket: Sie sparen € 46,-